

|   |       |
|---|-------|
| <b>Premessa</b> di Enrico Vaime               | pag.7 |
| <b>E la cultura?</b>                          | 7     |
| <b>La contemporaneità</b>                     | 12    |
| <b>Quando l'Amplex non c'era</b>              | 16    |
| <b>La televisione per me è...</b>             | 18    |
| <b>Pettinare le bambole</b>                   | 20    |
| <b>"Soffre molto?"</b>                        | 23    |
| <b>"Com'era bella la tv in bianco e nero"</b> | 25    |

---

|   |     |
|---|-----|
| <b>La storia della tv attraverso i generi</b> di Maurizio Costanzo  | 33  |
| <b>La fiction</b> La fiction della paleotv – La fiction del duopolio – Tipologie della fiction – Feuilleton del tubo catodico – Le <i>never-ending stories</i>  | 33  |
| <b>Il varietà</b> Le linee del varietà – La nascita delle tv private. Arriva la concorrenza – L'evoluzione del varietà: l' <i>one-man-show</i>  | 57  |
| <b>Il quiz</b> <i>Lascia o raddoppia?</i> – <i>Telematch</i> – <i>Il musicchiere</i> – <i>Campanile sera</i> – Tentativi di ibridazione: <i>L'amico del giaguaro</i> – <i>Settevoci – Rischiatutto</i> – La fine del quiz puro – Il quiz cambia pelle | 77  |
| <b>Il talk-show</b> <i>Acquario</i> – <i>Grand'Italia</i> – <i>Maurizio Costanzo Show</i>   | 96  |
| <b>Il reality</b> <i>Grande Fratello</i> – La tv-verità di Guglielmi – <i>Dawvero</i> – L'adattamento del format: <i>Survivor</i> e <i>L'Isola dei Famosi</i> – I <i>celebrity-show</i> – Dal reality al <i>talent-show</i>                           | 106 |
| <b>L'informazione</b> Gli anni '50 – Gli anni '60 – I primi rotocalchi: <i>Rt</i> e   |     |

|   |     |
|---|-----|
| Tv7 – Gli anni '70 – Gli anni '80 – <i>Contatto</i> – Dagli anni '90 ai giorni nostri – I programmi informativi – Il futuro dell'informazione | 130 |
|---|-----|

---

|   |     |
|---|-----|
| <b>Postfazione</b> di Maurizio Costanzo | 147 |
|---|-----|

---

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| <i>Indice dei nomi</i>      | 151 |
| <i>Indice dei programmi</i> | 155 |

---